

Ados Teatra y Asín Sound presentan:
DERECHOS HUMANOS A ESCENA 2020

VIEJOS MUNDOS NUEVOS



Una producción de:

Con el apoyo de:



VIEJOS MUNDOS NUEVOS

DERECHOS
HUMANOS A
ESCENA 2020

Todo el mundo tiene derecho a cambiar y/o enderezar su vida (el derecho a una segunda oportunidad sin prejuicios ni exclusiones). Todos estamos en el camino, pero tenemos derecho a cambiar de camino. Viejos Mundos Nuevos habla de eso, del derecho a una segunda oportunidad sin prejuicios ni exclusiones.

Para ello contraponemos tres realidades (tres mundos) en apariencia desconectados, pero que tienen en común la búsqueda de una nueva vida:

- Personas en rehabilitación por algún tipo de adicción (alcohol, drogas, juego, sexo...), que luchan por rehacer su vida sin prejuicios ni exclusiones. También personas que de una dificultad han hecho su segunda oportunidad.

- Personas internadas y legalmente incapacitadas para gobernar su vida, con las adicciones en el origen de sus trastornos, y cuya segunda oportunidad pasa por recuperar el control de su propia existencia.

- Los entornos rurales y quienes en ellos viven, convertidos en territorios vaciados, envejecidos y sin servicios, que debe ser puesto en valor como un espacio de posibilidades (individuales y colectivas) y como un nuevo ámbito de creación.

Este espectáculo empezó a gestarse en, Zorokiain, un pueblo abandonado, que un grupo de familias lucha por recuperar y convertir en su nuevo hogar. De su hospitalidad y su esfuerzo aprendimos la voluntad férrea de cambiar de vida que les mueve y tratamos de incorporarla a la obra.

Allí nos conocimos todos, y empezamos a construir este proceso desde cero, sin materiales previos, evitando clichés o ideas preconcebidas, y basando la creación en el diálogo, la interactividad y la gestión de la diversidad.

Esta manera de trabajar está desde 2016 en el ADN del proyecto Derechos Humanos a Escena de Ados Teatroa.

Reparto

Argia Apeztegia
Bixente Apeztegia
Itsaso Arenzana
Marisa Aristu
Jose Mari Asín
Jeru Bazán
Xabier Bidegain
Javier Galilea
Alberto García
J. J. Heras
Peio Irisarri
Luján Lopez de Abechuco
Isabel Marco
Simón Martiño
Gustavo Mayo
Patxi Perez

Dirección: **Garbi Losada**

Guión: **Garbi Losada, José Antonio Vitoria**
Producción ejecutiva: **José Antonio Vitoria**

Música en directo y espacio sonoro: **Javier Asín**
Diseño Iluminación: **David Bernués**
Realización video: **Dani Bernués**
Estudio Sonido: **Asinsound**

Escenografía: **Ados Teatroa**
Regiduría y Atrezzo: **Tomás Vitoria**
Vestuario: **Ados Teatroa**
Producción: **Nekane Mendizabal**

Diseño Gráfico: **Iker Urteaga**
Community manager: **Treberre**
Grabación y edición video: **Jesús Iriarte**
Dirección Técnica: **Oskar Valoria**

Producido por
ASINSOUND y ADOS TEATROA
Con el apoyo **INNOVA CULTURAL 2019**

Agradecimientos: **Asociación Erreka-zar-Errekazar Elkarte de Zorokiain, Ayuntamiento de Unciti, Irantzu Sánchez, Uxue Lasa, Moisés Berdonces, Iosu Viscarret, Uxua López Flamarique, Joaquín Ahechu.**

www.adosteatroa.com
www.ddhhaescena.wordpress.com