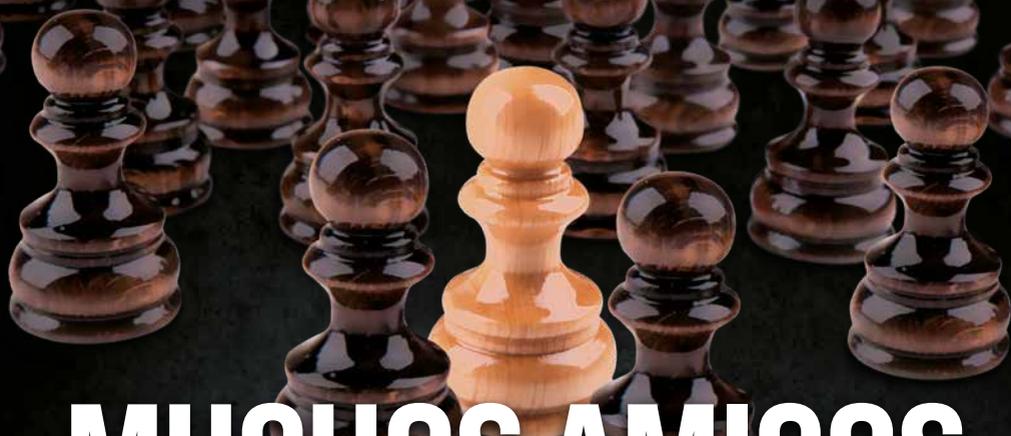


Ados Teatro, Bidebitarte Kooperatiba y Teatro de Malta presentan



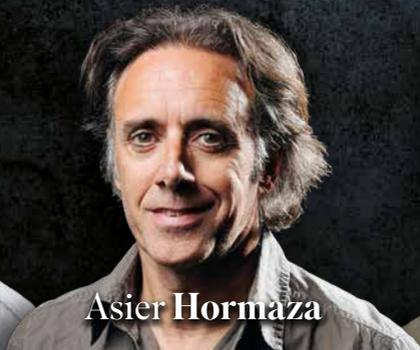
MUCHOS AMIGOS NEGROS

Una comedia (negra) sobre la diferencia

Texto y dirección Garbi Losada



Ramón Ibarra



Asier Hormaza



Asier Sota

PRODUCEN:



COLABORA:



CON EL APOYO DE:



MUCHOS AMIGOS NEGROS

UNA HISTORIA NECESARIA

Una **comedia (negra)** que hace foco sobre el miedo a la persona desconocida, al emigrante, al de otra religión, clase social o tendencia sexual distinta. Un sentimiento que llevamos oculto debajo de muchas capas de corrección política.

En definitiva, un miedo a lo diferente, que todos negamos. Porque aquí no somos racistas. Aquí **todos tenemos muchos amigos negros**. Y eso que se oye muchas cosas, que hay cada vez más delincuencia y que dicen que esa gente nos acabará quitando el trabajo.

Es tarde. Ni un alma por la calle. En un bar cualquiera, a punto de cerrar, el dueño y su mejor amigo se toman la última. De pronto, un migrante que está perdido llama a la puerta y pide que le dejen cargar el móvil para llamar a su hija, en Londres. Sin su móvil no puede comunicarse con ella ni proseguir su viaje. Es el principio de una larga noche en la que los de "aquí" sólo quieren ayudar a esa persona que viene de tan lejos y apenas puede hacerse entender ni entenderlos.

Esta es también la historia de una persona extranjera que entra en un bar y remueve involuntariamente los secretos que escondían sus anfitriones. Ellos, en realidad, sólo querían hacerle un favor, porque un favor se le hace a cualquiera. El problema fue que no se le entendía. Si no, allí no pasa nada.

Reparto por orden de aparición:

Ramón Ibarra
Asier Hormaza
Asier Sota

Escrita y dirigida por

Garbi Losada

Sobre una historia de

José Antonio Vitoria y Garbi Losada

Producción ejecutiva: **José Antonio Vitoria**

Dirección artística: **Marta Torres**

Diseño iluminación: **Xabi Lozano**

Música original: **Javier Asín**

Espacio escénico:

Ikerne Gimenez y José Antonio Vitoria

Vestuario: **Ikerne Gimenez**

Diseño atrezzo y mobiliario: **Bidebitarte**

Diseño sonido: **Asinsound**

Diseño gráfico: **Graphical Fighter**

Ayudante dirección: **Ainhoa Aierbe**

Realización escenografía y mobiliario: **Alberto Huici**

Realización de vestuario: **Gabriel Besa**

Producción: **Maialen Fernandez**

Administración: **Lola Sánchez y Maialen Fernandez**

Comunicación y Prensa: **Alazne Cienfuegos**

Jefe Técnico: **Javi Kandela**

Equipo técnico: **Kandela Iluminación**

Fotografía: **Eztipfoto**

Imprenta: **Antza**

Asesoría: **Hator**

Una producción:

Ados Teatroa,
Bidebitarte Kooperatiba y
Teatro de Malta