

















## Derechos Humanos a Escena 2021

## Mi nombre es ninguno

Este es un espectáculo interdisciplinar, resultado de un proceso en el que trabajamos directamente con menores extranjeros y extranjeras no acompañados (los tristemente célebres 'menas'). El resultado, una obra con gran contenido audiovisual y música en directo, que se apoya en la mezcla de culturas y de disciplinas escénicas para sensibilizar sobre el estigma que soporta este colectivo.

En La Odisea, Ulises decía "mi nombre es Ninguno. Ninguno mi padre y mi madre me llamaron de siempre y también me llaman todos". En medio del ruido mediático que rodea a este colectivo, planteamos OÍR SU PROPIA VOZ, utilizando la creación cultural como instrumento de visibilización en positivo y transformación de este colectivo de niños solos. Y ayudar a que cambie nuestra mirada hacia ellas y ellos para que dejen de ser Ninguno.

'Mi nombre es Ninguno' se enmarca dentro del proyecto plurianual "Derechos Humanos a Escena" que, desde 2016, plantea el uso de las Artes Escénicas como instrumento de transformación social, trabajando directamente con colectivos en riesgo de exclusión y abriendo un proceso de reflexión alrededor de los Derechos Humanos.

REPARTO (orden alfabético)

Samia Abidar Mohamed Amine Luis Camino Brahim Chekkour Aintzane Crujeiras Sara El Morakib Redouani Jebari Diosmayri Jiménez Karlos Nguema Hamza Nouali Bilal Ritab

Dirección: Garbi Losada

Guión: Garbi Losada, José Antonio Vitoria

Producción ejecutiva: José Antonio Vitoria

DISEÑO ILUMINACIÓN: Xabi Lozano
Música en directo: Luis Camino
Espacio sonoro: Javier Asín
Espacio escénico: Ados Teatroa
Producción: Nekane Mendizabal

CÁMARA Y EDICIÓN DE VIDEO: **Beñat Revuelta**AYUDANTE PRODUCCIÓN: **Tomas Vitoria** 

Servicios técnicos: Kandela Iluminación

Estudio sonido: Asinsound

COMMUNITY MANAGER: Iker Urteaga

Comunicación: Trebere

DISEÑO GRÁFICO: Antza Komunikazio Grafikoa

Producido por BIDEBITARTE KOOPERATIBA y ADOS TEATROA.

con el apoyo de Art for Change 2020 y Diputación de Gipuzkoa (Olatuak 2021) y la colaboración de los Ayuntamientos de Lezo y Frrenteria.

www.adosteatroa.com www.ddhhaescena.wordpress.com