



ADOS
TEATROA

PENTACION
ESPECTACULOS

Intocables

Intouchables

EQUIPO DE ADOS TEATROA

Director Gerente **José Antonio Vitoria**
Jefa de producción **Leyre Ortiz**
Ayudantes de producción **I. Villalba / Tomás Vitoria**
Jefe técnico **Livory Barbez**
Coordinación gira **Ana Maestrojuan**
Director de Comunicación **Iker Urteaga**
Comunicación digital **Treberé**

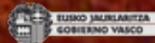
EQUIPO DE PENTACION ESPECTACULOS

Director Gerente **Jesús Cimarro**
Subdirector **Raúl Fraile**
Secretaría **Isabel Gregoris**
Jefa Dpto. Distribución **Rosa Sáinz-Pardo**
Dpto. Distribución **David Ricondo / Andrea Carbonell**
Jefe de Producción **Pablo Garrido**
Coordinador de Teatros **Brais Fernández**
Jefe Técnico **David Pérez**
Administración **Ángeles Lobo / Javier de la Puente**
Victoria Gómez / Jonatán López
Directora de Comunicación **Esther Alvarado**
Responsable de Comunicación Digital y Prensa **Esther Casillas**
Grupos y Eventos **Irene Valentín**
Recepción **Lucía Bermejo Alonso**

DISTRIBUCIÓN

Pentación Espectáculos
Plaza de la Cebada 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790
pentacion@pentacion.com www.pentacion.com

Colaboran



AdosTeatroa y Pentación Espectáculos
presentan

Roberto Álvarez
Malcolm Treviño-Sitté
Begoña Maestre
Iker Lastra

★★★★★
basada en la película
francesa de mayor
éxito internacional

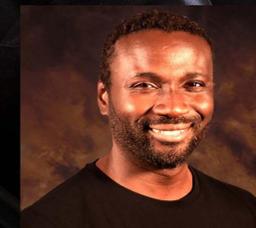
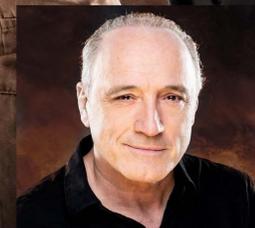


Intocables

Intouchables

de Olivier Nakache y Eric Toledano
versión
Garbi Losada y José Antonio Vitoria
dirección
Garbi Losada

productores
José Antonio Vitoria y Jesús Cimarro



La historia de dos “intocables”

Un rico aristócrata, Philippe Pozzo di Borgo, se queda tetraplégico tras un accidente de parapente y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en un principio, la persona menos indicada para el trabajo). Se trata de una historia real recogida en la obra autobiográfica *Le Second Souffle*, que inspiró la película francesa *Intouchables*, de Olivier Nakache y Eric Toledano.

El título hace referencia a los integrantes de la casta más baja de la India, con los que nadie quiere relacionarse. Porque eso es lo único que tienen en común ambos personajes: que son dos marginados, uno por su discapacidad, el otro por su condición social.

Pero a pesar de sus diferencias, las experiencias que ambos comparten acaban tejiendo una relación que va más allá de un acuerdo laboral, y que les convierte en amigos inseparables. Una amistad, a prueba de críticas y de incomprensión, tan improbable e inesperada como definitiva, que acabará devolviéndoles la pasión por la vida y el gusto por compartirla.

Garbi Losada

REPARTO

Roberto Álvarez
Malcolm Treviño-Sitté
Begoña Maestre
Iker Lastra

Basada en la película *Intouchables* de
Olivier Nakache y Eric Toledano

Adaptación

Garbi Losada y José Antonio Vitoria

CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño iluminación **Xabi Lozano**

Música original **Javier Asín**

Espacio escénico **José Antonio Vitoria / Ikerne Giménez**

Ayudante escenógrafo **Martín Barandiaran**

Realizador Audiovisual **David Bernués**

Audiovisuales **Acrónica Producciones**

Vestuario **Tytti Thusberg**

Diseño atrezzo y mobiliario **Barritu**

Diseño sonido **Asinsound**

Diseño gráfico y fotografía cartel **Javier Naval**

Fotografía de escena **Eztiphoto**

Ayudante dirección **Dayana Contreras**

Realización escenografía **Readest Montajes**

Realización mobiliario **Josean Perez / Iñaki Iriondo**

Realización atrezzo **Chari Manjarrés / Peio Villalba**

Jefe Técnico **Livory Barbez**

Equipo técnico **TPAE**

Regiduría **Ana Goya**

Jefa Producción **Leyre Ortiz**

Producción **Itziar Villalba**

Ayudantes de Producción **Alejandra Freund / Tomas Vitoria**

Asesoría **Hator Aholkularitza**

Producción ejecutiva

José Antonio Vitoria y Jesús Cimarro

Dirección

Garbi Losada

Agradecimientos

La Posada del Dragón, Jon Sagarzazu, Klara Mendizabal, Iñaki Etxeberria, Carlos Gonzalez, Manolo Román, Alex Elorza, Manolo Rodríguez, Markos Vitoria, Luis Armando Lau, Martín Barandiaran, Fran Aristu, Alberto García, Joseba Verdugo, Alessandro Iaboni, Manuel Vázquez.



AdosTeatro y Pentación Espectáculos

Intocables Intouchables