

ADOS TEATROA PENTACION ESPECTACULOS presentan

Juanjo Álvaro Tina Mikel Sara  
ARTERO DE LUNA SAINZ LASKURAIN COZAR

# EL HIJO DE LA NOVIA

de FERNANDO CASTETS y JUAN J. CAMPANELLA

UNA PRODUCCIÓN DE



PENTACION  
ESPECTÁCULOS

## EQUIPO DE ADOS TEATROA

Productor ejecutivo: José Antonio Vitoria  
Secretaría: Leyre Ortiz  
Jefe de producción: Gorka Esnal  
Jefe técnico: Karlos Pereira

## EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director gerente: Jesús Cimarro  
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne  
Secretaría: Elena Gómez  
Jefe de producción: Raúl Fraile  
Ayudante de producción: Isabel Saiz  
Jefe técnico: David P. Arnedo  
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez  
Coordinador de teatros: David Ricondo  
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente

## DISTRIBUCIÓN

Pentación Espectáculos  
Plaza de la Cebada, 2. 28005 Madrid.  
Tel. 91 523 9790. Fax 91 523 2560.  
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com



adaptación  
GARBI LOSADA  
y JOSÉ A. VITORIA

producción ejecutiva  
JOSÉ A. VITORIA  
y JESÚS CIMARRO

dirección  
GARBI LOSADA

## Una historia de rabiosa actualidad, sacada de la vida

Rafael, el protagonista de *El hijo de la novia*, ve que su madre, incapaz de reconocerle, es un fantasma que ya no recuerda nada. Y Rafael mismo no es sino otro fantasma tras el de su madre. Tal vez esta imagen resuma una historia nacida de una experiencia personal del propio Campanella, y que integra también la de la actriz María Cánepa, que a sus 85 años, con Alzheimer, se casó por la Iglesia tras 28 años de convivencia. Con estos elementos se construye una obra conmovedora sobre la necesidad de sobrevivir, la crítica a la falta de compromiso, y la búsqueda de los sueños.

Hay quien cree que el estrés lo padecen ejecutivos de alto nivel. Nadie se acuerda de que el estrés cotidiano es cosa de gente normal (y más en una situación como la presente). Casi todos luchamos, nos preocupamos, y vivimos estresados, sufriendo en nuestra vida personal las consecuencias de la crisis. En *El hijo de la novia* se presenta, entre el drama y la comedia, simplemente, un trozo de esa vida, en una sociedad en ruinas, donde hay que volver a encontrar la fuerza para sobrevivir y amar a pesar de todo.

Y de paso reflexionar sobre cómo la vida y la felicidad consisten en tomar los problemas de los demás como propios y no en el desencanto. Aunque a veces, equivocadamente, nos parezca la única salida.

Garbi Losada



# EL HIJO DE LA NOVIA

## Reparto

Rafael	Juanjo Artero
Norma	Tina Sainz
Nino	Álvaro de Luna
Juan Carlos / Tacho	Mikel Laskurain
Nati	Sara Cozar

## Cuadro artístico técnico

Basada en la película de Fernando Castets y Juan J. Campanella  
Adaptación: Garbi Losada y José Antonio Vitoria

Diseño iluminación: Xabi Lozano

Música original: Javier Asín

Espacio escénico: Markos Tomas

Diseño vestuario: Tytti Thusberg

Diseño atrezzo y mobiliario: Gorka Esnal

Diseño sonido: Asinsound

Diseño gráfico: David Sueiro

Fotografía: Eztipphoto

Ayudante dirección: ???

Realización escenografía y atrezzo: Limbo Escena / Barritu

Realización vestuario: Taller Tytti Thusberg

Equipo técnico: Limbo Escena

Producción ejecutiva: José A. Vitoria y Jesús Cimarro

Dirección: Garbi Losada