

UNA PRODUCCIÓN DE



PENTACION
ESPECTÁCULOS

EQUIPO DE ADOS TEATROA

Productor ejecutivo: José Antonio Vitoria
Secretaría: Leyre Ortiz
Jefe de producción: Gorka Esnal
Jefe técnico: Karlos Pereira

EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director gerente: Jesús Cimarro
Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne
Secretaría: Elena Gómez
Jefe de producción: Raúl Fraile
Ayudante de producción: Isabel Saiz
Jefe técnico: David P. Arnedo
Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez
Coordinador de teatros: David Ricondo
Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente

DISTRIBUCIÓN

Pentación Espectáculos
Plaza de la Cebada, 2. 28005 Madrid.
Tel. 91 523 9790. Fax 91 523 2560.
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

ADOS TEATROA PENTACION ESPECTÁCULOS presentan

Juanjo Álvaro Tina Mikel Sara
ARTERO DE LUNA SAINZ LASKURAIN COZAR

EL HIJO DE LA NOVIA

de FERNANDO CASTETS y JUAN J. CAMPANELLA



adaptación
GARBI LOSADA
y JOSÉ A. VITORIA

producción ejecutiva
JOSÉ A. VITORIA
y JESÚS CIMARRO

dirección
GARBI LOSADA

Una historia de rabiosa actualidad, sacada de la vida

Rafael, el protagonista de *El hijo de la novia*, ve que su madre, incapaz de reconocerle, es un fantasma que ya no recuerda nada. Y Rafael mismo no es sino otro fantasma tras el de su madre. Tal vez esta imagen resuma una historia nacida de una experiencia personal del propio Campanella, y que integra también la de la actriz María Cánepa, que a sus 85 años, con Alzheimer, se casó por la Iglesia tras 28 años de convivencia. Con estos elementos se construye una obra conmovedora sobre la necesidad de sobrevivir, la crítica a la falta de compromiso, y la búsqueda de los sueños.

Hay quien cree que el estrés lo padecen ejecutivos de alto nivel. Nadie se acuerda de que el estrés cotidiano es cosa de gente normal (y más en una situación como la presente). Casi todos luchamos, nos preocupamos, y vivimos estresados, sufriendo en nuestra vida personal las consecuencias de la crisis. En *El hijo de la novia* se presenta, entre el drama y la comedia, simplemente, un trozo de esa vida, en una sociedad en ruinas, donde hay que volver a encontrar la fuerza para sobrevivir y amar a pesar de todo.

Y de paso reflexionar sobre cómo la vida y la felicidad consisten en tomar los problemas de los demás como propios y no en el desencanto. Aunque a veces, equivocadamente, nos parezca la única salida.

Garbi Losada



EL HIJO DE LA NOVIA

Reparto

Rafael	Juanjo Artero
Norma	Tina Sainz
Nino	Álvaro de Luna
Juan Carlos / Tacho	Mikel Laskurain
Nati	Sara Cozar

Cuadro artístico técnico

Basada en la película de Fernando Castets y Juan J. Campanella
Adaptación: Garbi Losada y José Antonio Vitoria

Diseño iluminación: Xabi Lozano

Música original: Javier Asín

Espacio escénico: Markos Tomas

Diseño vestuario: Tytti Thusberg

Diseño atrezzo y mobiliario: Gorka Esnal

Diseño sonido: Asinsound

Diseño gráfico: David Sueiro

Fotografía: Eztipphoto

Ayudante dirección: ???

Realización escenografía y atrezzo: Limbo Escena / Barritu

Realización vestuario: Taller Tytti Thusberg

Equipo técnico: Limbo Escena

Producción ejecutiva: José A. Vitoria y Jesús Cimarro

Dirección: Garbi Losada