

MANOLITO GAFOTAS

UN NIÑO QUE ENTUSIASMA A LOS ADULTOS

UN ESPECTACULO PARA TODOS LOS PUBLICOS

ADOS Taatroa ha llevado el texto literario al escenario con gran acierto. Los aplausos premian el buen hacer de un conjunto de artistas muy disciplinado y muy bien dirigido.

Alberto de la Hera (Guía del Ocio. MADRID)

Mucha atención a este espectáculo. Va a resultar imprescindible. Pedro Barea (EL MUNDO)

Gran acierto. Estamos ante un auténtico teatro familiar de calidad. Carlos Gil (GARA)

Obra divertida, que mueve bien sus piezas humanas y que tiene un excelente hallazgo en el apoyo de las proyecciones sobre el fondo del escenario. Roberto Herrero (EL DIARIO VASCO)

Lleno absoluto en el Gran Teatro de Córdoba para ver la versión que Ados Teatroa ha realizado con el personaje de Elvira Lindo. En la función se lo pasan bien los niños y mayores. El espectáculo fluye con gran agilidad y los actores redondean sus personajes con frescura y nitidez en un magnífico trabajo de expresión vocal y corporal.

M. A. de Abajo (DIARIO DE CÓRDOBA)

El secreto del éxito de este montaje radica fundamentalmente en que han sabido contar de forma convincente y con gracia las historias con unos personajes con los que es muy fácil identificarse.

Pedro Zabala (DIARIO DE NOTICIAS Navarra)

Todo un evento espectacular. ADOS TEATROA ha deleitado a grandes y pequeños con una obra viva, limpia, esclarecedora y divertida que ha gozado del aplauso general de los espectadores.

F.Díaz Faes. (LA NUEVA ESPAÑA Oviedo)

Manolito Gafotas arrancó las carcajadas de los leoneses, que se entusiasmaron con un Manolito repleto de ironía, humor y ternura.

Mónica Garrido (ABC)

El público acudió en masa y disfrutó con el magnífico trabajo de ADOS que cosechó a su final merecidísimos aplausos.

Ricardo Romanos (DIARIO de LA RIOJA)

Notable ecierto de la Cía ADOS TEATROA. Una puesta en escena inteligente, ágil y brillante.

Javier Falomir (LAS PROVINCIAS. Valencia)

Montaje inteligente y muy bien resuelto. Impecable labor actoral.

Nel Diago (CARTELETA TURIA. Valencia.)

Espectáculo divertido, ameno e inteligente. Admirable la seriedad y el respeto hacia el personaje original con el que Ados Teatroa afronta el montaje.

J. Miranda (DIARIO DE CADIZ)

Garbi Losada ha dirigido la obra con indudable maestría. Un espectáculo que hace las delicias de chicos y grandes. No perdérselo.

Joaquín Aranda (HERALDO DE ARAGON)