

SE HA DICHO...

Los ratones – actrices hacen disfrutar de una gran interpretación. Además de la caracterización, vestuario, colocación de la voz, expresividad llena de emotividad y matices, en un discurso muy bello que ha trazado Losada en su escritura.

Francisco Díaz – Faes  
(La Nueva España, Mieres)

El montaje ha sido rodeado por una escenografía tan vistosa como ingeniosa, y vestida por una iluminación pensada para los ojos de la infancia, por lo que la representación transcurre entre el unánime beneplácito del publiquito.

Julio Martínez Velasco  
(ABC, Sevilla)

