

**JOSE ANTONIO VITORIA:**

[javitoria@euskalnet.net](mailto:javitoria@euskalnet.net)

606-990734



Ha trabajado como director y guionista de cine y televisión desde 1988. Es también analista de guión, autor de teatro y profesor de guión.

Ha sido Presidente de la *Asociación de Guionistas del País Vasco*. Consultor del programa de desarrollo de guiones "Plume et Peliculle" (Sierre, Suiza) dentro de la organización internacional para el cine "Dream Ago".

Seleccionado por SGAE y la Fundación Buñuel como participante en el I Encuentro de Guionistas de Televisión, celebrado en Mayo de 2009 en Comillas (Cantabria).

#### GUIONISTA Y DIRECTOR DE:

- **Vorvik**, largometraje producido por Azalea P.C. y Jet Films, con Fernando Guillén-Cuervo, Amparo Larrañaga y María Valverde. **Sección Oficial Festival de Málaga 2005**.

Guionista y director de varios cortometrajes y videoclips: *Vidas imaginarias* (**Premio a la mejor película vasca del Festival de Bilbao 1991**), *Ciao amore, ciao*, *La buena madre*, etc.

#### GUIONISTA DE LARGOMETRAJES:

- **Santa Cruz, el cura guerrillero** (1990), dirigido por José M<sup>a</sup> Tuduri.
- **Chatarra** (1991). Dir. Félix Rotaeta. Seleccionado para la **Sección Oficial Mostra de Venecia 1991**.
- **Dama de noche**, escrito con una Ayuda del Ministerio de Cultura (1996).
- **Norte**, 1998, largometraje subvencionado por Ministerio de Cultura-ICAA, Gobierno Vasco y Programa Media 2. No realizado. **Accésit Premio Pilar Miró de Guiones 2004**.
- **Ione sube al cielo** (1999), largometraje dirigido por Joseba Salegi.
- **Los otros dioses** (2000), escrito con una Ayuda a la Escritura del Gobierno Vasco.
- **Regina Maris** (2001), largometraje escrito con una Ayuda a la Escritura del Gobierno Vasco.
- **Avante toda** (2002), largometraje para CONTINENTAL S.A. Subvencionado por la Xunta de Galicia.
- **Amor herido** (2003), largometraje escrito junto a Pascale Rey y Noel Sisinni, para AZALEA P.C.
- **Con un pan bajo el brazo** (2006), largometraje para ALOKATU P.C., en coproducción con TIVOLI FILMS (Hungría), subvencionado por el Gobierno Vasco y apoyado por ETB.
- **La africana** (2009), largometraje en escritura, con una Ayuda a la Escritura del Gobierno Vasco.

## GUIONISTA DE ANIMACION:

- **Glup, una aventura sin desperdicio** (2003), largometraje de animación para DIBULITOON S.L. e IRUSOIN S.A., con Ayuda del Gobierno Vasco. **Nominada al Premio Goya 2003 al mejor largometraje de animación.**
- **Elcano (La 1ª vuelta al mundo)** (2004), largometraje de animación subvencionado por el Gobierno Vasco, para DIBULITOON S.L.

## GUIONISTA DE TELEVISIÓN:

- **Soleá** (1988), capítulo de la serie de RTVE *Delirios de amor*, dirigido por Félix Rotaeta.
- **Sé infiel y no mires con quién** (1992), serie de RTVE de 13 capítulos, no producida.
- **Adagio violentissimo** (1993), espacio dramático para Euskal Telebista.
- **Amaren etxea (La casa de mi madre)** (1994), serie para Euskal Telebista (sit-com 25'). Dir. Lurdes Bañuelos.
- **Gure familia eta beste piztia batzuk (Nuestra familia y otros animales)** (1997), serie de Euskal Telebista (55'), dirigida por Xabi Puerta y Manu Gil.
- **Esencia de poder** (2001), serie diaria de ZEPPELIN TV para Tele 5 (Dialoguista y escaletista).
- **El Sueño de la Razón** (2003), miniserie (2 capítulos de 90') basada en la novela "Azul Cobalto" de Alfredo Conde, para CONTINENTAL S.A. Subvencionada por la Xunta de Galicia. No realizada.
- **Arrayán** (2006-07), serie diaria de LINZE TV para Canal Sur (shares de hasta 38% y más de 1.200.000 espectadores). **Premio CECA** al programa más visto, **Espiga de oro** a la calidad, premio **Ondas 2006** a la mejor serie de ficción española, **Biznaga de plata** del Festival de Cine Español de Málaga. **Guionista** durante 320 capítulos.
- **Pilotari** (2007, 1ª temporada), serie semanal de 60', de BALEUKO TV y 3KOMA3 para Euskal Telebista (**Coordinador de guiones, biblia y argumento**).
- **Rocío, casi madre** (2007-2008, 1ª, 2ª y 3ª temporada), serie semanal de 60', de LINZE TV para Canal Sur (**Guionista**).
- **Pilotari** (2007-2008, 2ª temporada), serie semanal de 60', de BALEUKO TV y 3KOMA3 para Euskal Telebista (**Coordinador de guiones, biblia y argumento**).
- **Fuera de lugar** (2008), comedia semanal de CUARZO PRODUCCIONES para TVE 1 (**Guionista**).
- **Yo soy Bea** (2008-2009), serie diaria de GRUNDY TV para TELE 5 (**Guionista**).

## GUIONISTA DE DOCUMENTAL, EXPOSICIONES Y PUBLICIDAD:

- **Orbita 96** (1996), programa *magazine* vía satélite, presentado por Iñaki Gabilondo y Las Virtudes, con contenido publicitario de Fagor. Producido por Canal 6.
- **Gazte Berri**, *magazine* juvenil emitido por Euskal Telebista (1996), con contenido publicitario de Caja Vital. Producido por Canal 6.
- Exposición **ATARIAN, La ciudad de tu vida** (2000, **Guionista**), muestra interactiva, de 2.100 M2 promovida por el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y la Fundación Caixa (80.000 visitantes en cuatro meses).  
[http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/GUIPuZCOA/SAN\\_SEBASTIaN\\_/MUNICIPIO/PAis\\_VASCO/magna/exposicion/San/Telmo/rebobinara/820/anos/historia/San/Sebastian/elpepiautopvs/20000129elpvas\\_17/Tes/](http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/GUIPuZCOA/SAN_SEBASTIaN_/MUNICIPIO/PAis_VASCO/magna/exposicion/San/Telmo/rebobinara/820/anos/historia/San/Sebastian/elpepiautopvs/20000129elpvas_17/Tes/)  
<http://elmundoviajes.elmundo.es/elmundoviajes/noticia2.html?seccion=espana&zona=localidad&valor=33724&nombre=963063311#atarian>
- **Usandizaga y Ravel, unidos por un río** (2001), documental de 55' dirigido por Espe Goikolea, para SINCRO S.A. y ALCEDO S.L. **Guionista**.

- **Arizmendiarieta** (2006), documental de 23' sobre el impulsor del cooperativismo en Mondragón, para CANAL 6 y Fundación Otalora. **Guionista**.
- **Un paseo por la Justicia** (2008), video dramatizado de 15' producido por SINCRO S.A. y el Departamento de Justicia del Gobierno Vasco, sobre la implantación del Expediente Judicial Electrónico (**Guión y dirección**).
- **Museo Jose Miguel de Barandiaran** (2009), audiovisual y audioguías del Museo (Ataun, Gipuzkoa), para Vilau Media y Tipula S.L. **Guionista**.
- **La vaca que llora (arte rupestre en el Tassili n'Ajjer)**, 2010, documental de 55' sobre el arte rupestre en el desierto del Sahara producido por Sincro y ETB (España) y Colombine Films (Francia). **Guionista**. En posproducción.
- **La reina y el cura**, documental en escritura, para Sincro S.A. y Ados Teatro (España) y BCO (Francia): los 60 años que van desde la Conquista de Navarra (1512) a la Matanza de San Bartolomé en París (1572) contados a través de un libro salvado de la hoguera.
- **Ingurumundu** (en desarrollo), contenido expositivo de la sección infantil del Museo de la Ciencia Kutxaespacio (Donostia), para Tipula S.L. y Obra Social de Kutxa. **Guionista de la exposición**.
- **Una historia, cien preguntas**, serie documental (histórica) en desarrollo, sobre los falsos mitos de la Historia de España.

#### AUTOR DE TEATRO:

- **Un extraño** (1991). Seleccionada para representar a España en el "*Premio Europeo de Teatro 1994*". Accésit Premio Calderón de la Barca. Publicada en 2001.
- **Oscar Wilde no tiene nombre** (1992), adaptación basada en *De profundis* y otros textos de Oscar Wilde, dirigida por Garbi Losada.
- **Adagio violentissimo** (1992), comedia escrita con Garbi Losada, para ADOS TEATROA.
- **La coraje** (1997), dirigida por Javier Sabadie, inspirada en *La pícaro Coraje* de H.J.Ch. Gimmelshausen. Homenaje a *Madre Coraje y sus hijos* de Bertolt Brecht en su centenario, para VAIVÉN PRODUCCIONES. Publicada en 2001.
- **Desperrados** (1998), comedia escrita con la directora Garbi Losada, para ADOS TEATROA.
- **Decamerón** (2004) adaptación de la obra de Boccaccio, comedia escrita con la directora Garbi Losada, para ADOS TEATROA.
- **Amo tu cama rica** (2004) adaptación de la película de Emilio Martínez-Lázaro, dirigida por Juan Pedro Campoy, para EL PASO PRODUCCIONES.
- **Silencios** (2006), escrita con Garbi Losada, para A CORAZÓN ABIERTO Producciones), con una Ayuda a la Escritura del Gobierno Vasco.
- **La fiesta en la habitación de al lado** (2008), escrito con una Ayuda a la Escritura del Gobierno Vasco, a partir del libro de memorias homónimo de Mariasun Landa.

#### HA CREADO Y/O DIRIGIDO LOS ESPECTÁCULOS DE TEATRO:

- **Sutargi (Luz de fuego)** (2002), espectáculo de danza con música en directo, escrito y dirigido junto a Garbi Losada, para la compañía AUKERAN.
- **Izena duen guztia omen da (Todo lo que tiene nombre existe)** (2003), espectáculo de danza con música en directo, creado y dirigido junto a Garbi Losada, para la compañía AUKERAN.
- **Einstein** (2005), espectáculo teatral interactivo escrito y dirigido junto a Garbi Losada, para el **MUSEO DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS de Valencia (1 mes ininterrumpido en el Museo, gira por todo el Estado, gira en 2008 por 7 países de**

**Centro y Norteamérica bajo el patrocinio de Ministerio de Asuntos Exteriores, nueva gira por el Estado en 2009-2010).** Producido por ADOS TEATROA.

- **Bideak (Caminos)** (2006), espectáculo de danza, creado y dirigido junto a Garbi Losada, para la compañía AUKERAN.

- **Emotikon** (2009), instalación en arquitectura textil (hinchables) creada junto a Garbi Losada, para la compañía ADOS TEATROA. Festivales internacionales de Leioa, Valladolid, Aguilar de Campóo, Fira de Tárrega, etc.

- **Gernika / Danza sobre lienzo** (2009), espectáculo de danza, creado y dirigido junto a Garbi Losada, para la compañía AUKERAN.

- **Jai-Alai**, espectáculo de danza para la calle, creado y dirigido junto a Garbi Losada, para las compañías AUKERAN y ADOS TEATROA. En preparación. Estreno en Mayo 2010.

#### **PROFESOR DE GUIÓN:**

Programa internacional de desarrollo de guiones "Plume et Peliculle", Centro Montehermoso de Vitoria-Gasteiz, Escuela de Guionistas "Juan Antxieta" (Bilbao), Ayuntamiento de San Sebastián, Taller de Artes Escénicas de Donostia, Escuela Navarra de Teatro, Escuela de Cine y Vídeo de Andoain, etc.

#### **AUTOR DE LOS LIBROS:**

*"Adiós al Beagle"* (1984), *"Un libro de las repeticiones"* (1986), *"Casi solos"* (1993), *"Un extraño y La coraje. Dos textos teatrales"* (2001)