

Enlaces:

<http://www.youtube.com/watch?v=1-he1-hfxpQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=AEDL2DnuY1c>

TEATRO

ACTOR:

EMOTIKON. (2009). *ADOS TEATROA*. Dir: Garbi Losada

30.000 O LA LOCA DEL PUEBLO. (2009). SGAE De Ángel Fernández. Dir: Dorleta Urretabizkaia. Per: Antonio

EL JEFE DE TODO ESTO. (2007) *ADOS TEATROA* De Lars Von Trier. Dir. Garbi L. Per: Raúl López

EL VENDEDOR DE TIEMPO. (2006) (*Comedia musical*) *ADOS TEATROA* De Fernando Trías de Bes. Dir. G. Losada Per: TC

COMO AGUA PARA CHOCOLATE. (2004). *ADOS TEATROA*. Dir. Garbiñe. Per: DOCTOR BROWN

ME LA MARAVILLARIA YO. (2003) de Alberto Iglesias. *LA MACHINA-GAUPASA*.. Dir. Alberto Iglesias . Per: JAVIER.

EL AMIGO DE JOHN WAYNE. (2002). De Garbi Losada. . *ADOS TEATROA*. *PROTAGONISTA*.

(*FINALISTA MEJOR ACTOR .EAB – UNION DE ACTORES VASCOS. AÑO 2003*)

ASTOAREN IRRINTZIA EDO DONOSITA MAITAGARRIA (2002) De Koldo Izagirre. Per:PSIKOLOGOA.

Dir: Anartz Zuazua y Joserra Fachado. *BAGERA ELKARTEA*

MANOLITO GAFOTAS (1999) Dir. Garbi Losada. *ADOS TEATROA* . Personaje: *MANOLITO GAFOTAS*.

(*FINALISTA MEJOR ACTOR . TEATRO ROJAS DE TOLEDO. AÑO 2001*)

(*FINALISTA MEJOR ACTOR .EAB – UNION DE ACTORES VASCOS. AÑO 2000*)

DESPERRADOS. (1998). De J. Antonio Vitoria y G. Losada. *ADOS TEATROA* . Dir. Garbi Losada. Personaje: *CARLOS*.

(*PREMIO JOKULARI MEJOR ACTOR DE TEATRO 1998 de EAB*).

CUENTOS DE GABRIEL CELAYA (1997)) *ANTZERKI AROAK*. Dir. Inazio Tolosa. Per: *ARLEQUÍN*.

LA NOCHE DE BODAS (1995) de G. Losada. Cía: *BEDEREN-I*. Personaje: *COSME*.

ROBINSON CRUSOE (1994). *ADOS TEATROA*. Autor y Direc.: Garbi Losada. Personaje: *ROBINSON*.

LA CACATÚA VERDE (1993) *ARTESZENA*. Autor: A. Schintzler. Dir. Mario Gas. Personaje: *GUILLAUME*..

D'ARTAGNAN (1993) . De A. Dumas. *ORAIN*. Dir: Maribel Belástegi. Personaje: *CARDENAL RICHELIEU*.

ADAGIO VIOLENTÍSIMO (1992) . De J.A. Vitoria y G. Losada. Dir: G. Losada. *TANTTAKA* . Per: *MONTOYA*

OSCAR WILDE NO TIENE NOMBRE (1992) *MONÓLOGO* de J. A. Vitoria. Dir: Garbi Losada.

COMO HANSEL Y GRETEL (1991) . Basada en la ópera de E. Humperdinck. Dir: G. Losada. *TANTTAKA* . Per: *PADRE Y BRUJA*.

LIBERTANGO (1990) . Musical de Astor Piazzola. *HAT TALDEA*. Dir: Joxan Goikoetxea. Per: *CANTANTE*.

PELIGRO TE QUIERO (1990) Musical de G. J. Graells e Iñaki Salvador. *TANTTAKA*. Per: *COMPOSITOR*. Dir: Fernando Bernues

KATIUSKA (1989). Zarzuela de P. Sorozabal. Dir: Antonio Amengual. Produc: T. VICTORIA EUGENIA. Per: *BONI*

FLAMINIO (1989) .Comedia Musical de G.B. Pergolesi. Dir: Carlos Zabala. *TANTTAKA*. Per: *BASTIANO*

DE PROFUNDIS (1988) *MONÓLOGO* de Guillem Jordi Graells. *TANTTAKA* . Dirección: F. Bernués.

ONDOLOIN (1987) . Autor: Mikel Antza. Dirección: F. Bernués. *TANTTAKA*. Per: *XAFO*

MUJER FRENTE AL ESPEJ (1986). *TANTTAKA* Autor: A. Desiderato. Dir: F. Bernués. Per: *PODER*.

SÍRVASE USTED MISMO (1985) Producción: *TANTTAKA*. Dir: F. Bernués. Per: *DOMINGO*.

TUERTO A LO TUYO QUE RIFAN UN OJO (1984). Dir: F. Bernués. TANTTAKA. Per: ANDRESITO.

BAI BAINA NON? (1983) Dir: F. Bernués. Producción: TANTTAKA. Personaje: PAOLO.

HAU BAI NAHASTEIA (1983) Dir: F. Bernués. Producción: TANTTAKA. Personaje: CIEGO.

DIRECCIÓN:

SOPA DE GANSO. (2003). *Espectáculo de calle.* ADOS TEATROA. CO-DIRECCION

LAS MUJERES DE VERDAD TIENEN CURVAS. (2003). De Josefina López. AYUDANTE DE DIRECCIÓN.

KÓKOROKO (2002) ADOS TEATROA. AYUDANTE DE DIRECCIÓN.

(FINALISTA PREMIOS MAX. 2.003)

LAMIAK (1997) De Garbi Losada. ADOS TEATROA. AYTE. DIRECCION.

MARAT – SADE (1997) Producción : DEBAKLE TEATRO. DIRECCION.

LAS 3 GRACIAS DE LA CASA DE ENFRETE (1995) de Eric Schneider Cía: BERPIZTU. DIRECCION

ENTRE MUJERES (1992) Autor: Santiago Moncada. Producción: BERPIZTU. DIRECCION.

DIDO Y ENEAS (1991) Opera de Henry Purcell. ESCUELA DE CANTO DE DONOSTIA. DIRECCION.

TELEVISIÓN

CUENTAME. (2009) Serie para TVE. Capítulo 188. Dir: Azucena Rodríguez

LOS HOMBRES DE PACO. (2008). Serie de Globomedia para A - 3. Capítulo 88. Per: DIONISIO.

YO SOY BEA (2008). Serie T-5. Per.: PIZZERO. Dir: Rafael de la Cueva

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (2008). Serie de Diagonal y Zeppelin para TVE. Per: BLAS. Dir: Joan Noguera

PILOTARI (2008). 2ª temporada. Serie de Baleuko y Koma 3 para ETB 1. Personaje fijo. ANTXON. Dir: Egoitz García.

CUENTA ATRAS. (2008). Serie de Globomedia para 4. Capítulo 26. Per: FER Dir: Pablo Barrera

LOS SERRANO. (2007). Serie de Globomedia para TELE 5. Capítulo 128. Per: ABOGADO.

PILOTARI (2007). Serie de Baleuko para ETB 1. Personaje fijo. ANTXON. Dir: Emilio Mac Gregor.

HERMANOS Y DETECTIVES (2007). Serie de Cuatro cabezas para Tele 5. Cap 2. Per: KING KONG. Dir: Alberto García Gil.

CIRCULO ROJO (2006). Serie de Ida y Vuelta para TVE. Capítulo 1. Per: INSPECTOR DE POLICIA. Dir: Iñaki H

GOENKALE (2005/06). Serie de Pausoka para ETB. Per: PATXI. Dir: Jabi Elortegi y Aizpea Goenaga.

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (2005). Serie de Diagonal y Zeppelin para TVE. Per: CONFITE. (Varios capítulos)

AL FILO DE LA LEY (2005). Serie de Pural para TVE. Capítulo 4. Per: FERNANDO. Dir: Javier Olivera

HOSPITAL CENTRAL. (2003). Serie PARA TELE 5. Capítulo 83. Per: GERARDO. Dir: Juan Testa

MEMORIAS DE ESPAÑA. (2003) Documental TVE. Capítulo 13. Per: Fray BARTOLOMÉ de las CASAS. Dir: MANUEL ARMAN

CUENTAME. (2003) Serie para TVE. Capítulo 58. Per: COMPRADOR

POLICIAS. (2002). Serie de Globomedia para ANTENA 3 TV. Capítulo 80. Per: PUTERO.

HASIBERRIAK. (2001). Serie de Pausoka para ETB. Personaje: KARMELO. Dir: JAVIER VICUÑA

MALDITA LA HORA. (2001) Late Nigth para ANTENA 3 TV. Episódico

KILKERDEMA. (2001) Serie de ETB. Personaje: TB. TEKNIKARIA. Dir: AGURTZANE INTXAURRAGA

TEILATUPEAN. (2001) Serie para ETB. Personaje episódico. Dirección: KEPA GALLEGO

METROPOLIS. (2001) .Serie de ETB. Per: PEIO. Direc: KEPA GALLEGO.

CAMPUS. (2000) Serie de ETB. Productora Hegaz Films. Personaje: Funcionario de TELECO

ANDER ETA KONPAINIA. (2000) *Serie de ETB.* . Personaje episódico. Dirección: KEPA GALLEGO

MAITÉ. (1998). *Serie E.T.B. Per. LINO.* Dir. Eneko Olasagasti.

GURE FAMILIA ETA BESTE PIZTIA BATZUK. (1996). Serie ETB. Productora Pausota. Pers: OTERMIN. Dir: Joseba Gardeazabal

LA CAJA DE CROISANTS. (1996).Cortometraje Producido por ATZEGI y ETB. GUION y DIRECCION

AMAREN ETXEA. (1994). Serie ETB de J.A. Vitoria y Lourdes Bañuelos. Dirección : L. Bañuelos. Pers: ETXEBE (hijo).

HEGAN. (1993). Magacine para ETB. Dtr: Inazio Tolosa. Personaje episódico.

ADAGIO VIOLENTISSIMO. (1993). Teatro grabado para ETB. Personaje: MONTOYA.

HAU EZ DA SERIOA. (1992). Programa fin de año para la E.T.B.

BERTAN ZORO. (1990 / 91). Serie de humor de Patxi Barco. Per: LOCO

Actor de reparto en: **BI ETA BAT.** (1991). De C. Zabala y E. Olasagasti. ..**BAI HORIXE.** (1988) Direc: Juanmi Gutierrez-
LA TRAKA. (1988). Direc: Patxi Barco **HOP.** (1988) Guión y Dirección: Carlos Zabala y Eneko Olasagasti.

CINE

MYSTIKAL (2008). Largometraje. Direc:Angel Alonso. PRD:DIBULITOON. Personaje: ERMITAUA

SINDROME DE ESTOCOLMO (2008). Cortometraje. Dirección: Aitor Goriko Personaje: PROTAGONISTA

AGUINALDO SANGRIENTO 2 (2008). Cortometraje. Dirección: Pedro Román. Personaje: HOMBRE SOLITARIO

UN PASEO POR LA JUSTICIA (2008). Docudrama.. Direc: J. Luis y J. Antonio Vitoria. PRD: SINCRO Personaje: ABOGADO

EUTSI (2006).Largometraje. Dirección: Alberto Goitiabeitia. PRDC: BALEUKO. Personaje: SENARRA

DOCUMENTAL MUSEO de la ROMANIZACION de IRUN (2006). Direc: Aizpea Goenaga. Personaje: ADUANERO

LEHEN ZIRRIBORROA (2005). Cortometraje. Dirección: Oihan Vega. Personaje: FILOSOFO

KINIELA (2005). Cortometraje. Dirección: Idoia Garín. Personaje: PERU

PORTAL MORTAL. (2003). Cortometraje. De Aritz Moreno y Sergio Prieto. Dir: Aritz Moreno. Per: HOMBRE

LA FAMILIA (2002). Cortometraje. Dir: Imanol Ortiz López. Per: LUIS.

ZE KRIXTO? (2002). Cortometraje. Dir: Iñigo Kintana. Per: XAVIER.

LA PESCADILLA QUE SE MUERDE LA COLA (2001). Cortometraje. Dir: Txema Matías. Per: BARMAN

RUBEN Y PAULA HABLAN SOBRE ANA (2000). Cortometraje. Dtr: Jorge Gil. PROTAGONISTA

SUERTE (1997) Largometraje. Dir: Ernesto Tellería. Pers. TXOMIN.

PASIÓN POR EL TABACO (1995). Cortometraje de Txus Abecia. PROTAGONISTA.

CARACOL (1994). Cortometraje. Dirección: Carlo Morjón.. PROTAGONISTA.

CIAO AMORE CIAO (1992). Cortometraje de J.A. Vitoria. PROTAGONISTA,

GAUR ERE (1987). Cortometraje de A. Arizaga. PROTAGONISTA

AMOR LIGTH (1986) Cortometraje de J.L. Mendiaraz. REPARTO

PUBLICIDAD

CERVEZA AMSTEL (2006) **KUTXA** (2004) PROMOCION DE ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL – BIZKAIA-
(2002). **LA GENERAL - CAJA DE GRANADA** (1998) **CAJA LABORAL - EUSKADIKO KUTXA** (1996 y 1997)