



nace en 1994 impulsada por profesionales con una larga trayectoria teatral. en colaboración con otros profesionales del mundo audiovisual. Con intención de consolidar una vía de producción abierta, donde puedan armonizarse y enriquecerse vocaciones y experiencias diversas, ha realizado espectáculos tanto para niños y jóvenes como para adultos.

ESPECTÁCULOS REALIZADOS

La Guerra de Los Rose

En pre-producción.

Próximo Estreno: Octubre de 2010.

Basado en el texto de Warren Adler.

Adaptación y Dirección Garbi Losada

Comedia dramática que cuenta la historia de un divorcio que acabó en una guerra.

Con Carlos Sobera, Mar Regueras, Koldo Losada y Xabi San Sebastián.

Jai Alai

Espectáculo de danza para la calle. En coproducción con Aukeran dantza konpainia.

Creación y Dirección de Garbi Losada y José Antonio Vitoria

El Frontón como metáfora de la vida.

Estreno el 20 de mayo de 2009 en la Umore Azoka de Leioa. EN GIRA.

Einstein

Espectáculo para niñ@s de 6 a 12 años. Versiones euskera y castellano

Texto y Dirección de Garbi Losada y José Antonio Vitoria.

Estreno versión para teatros FETEN febrero 2010.

Proponemos un encuentro entre este genial científico y los niños de hoy con las paradojas de las matemáticas, la física y el espacio. De un modo lúdico. Apelando a la fascinación. A la curiosidad. A la magia.

Emotikon

Emotikon propone una experiencia teatral en el interior de un complejo de arquitectura textil, introduciéndonos en un universo casi sin luz que nos obliga a cambiar nuestra habitual forma de percepción, basada en el sentido de la vista.

Emotikon es un viaje hacia uno mismo. Concentrado, emocionante, único, igual que el que uno emprende, a través de los propios recuerdos, segundos antes de que la vida se extinga: hacia un punto de luz al final de un túnel.

Creación y Dirección de Garbi Losada.

Espacio escénico: José Antonio Vitoria.

Estrenado el 22 de mayo de 2009 en la Umore Azoka de Leioa. EN GIRA.

Si ves a Lola, dile que es rica

Un thriller, un viaje al pasado. Isabel desaparece sin dejar rastro. Nadie sabe dónde puede estar, si ha huido o se la han llevado, ni siquiera si sigue viva. Hasta que alguien encuentra entre sus papeles el recorte de un extraño anuncio aparecido días antes en el periódico: "Si ves a Lola, dile que es rica".

Texto y Dirección de Garbi Losada.

Escenografía Markos Tomás. Iluminación Xabi Lozano. Música Joxan Goikoetxea

Versiones euskera y castellano.

Estrenado el 23-10-08 en el Teatro Principal de Donostia.

El jefe de todo esto.

Basada en la película de Lars Von Traer.

Versión y Dirección de Garbi Losada

Un desmantelamiento laboral en clave de humor. Una comedia que plantea una reflexión sobre el mundo laboral, las relaciones humanas y el narcisismo de los actores.

Escenografía Markos Tomás. Iluminación Xabi Iozano. Música Joxan Goikoetxea

Estrenado el 9 11-2007 en el festival Internacional de Teatro de Santurtzi.

El vendedor de tiempo

Comedia musical. Basada en la obra del mismo título de Fernando Trías de Bes.

Versión Dirección de Garbi Losada

Música original de Joxan Goikoetxea. Coreografía de Carlos Nguema.

¿Puede un Tipo Corriente poner patas arriba el sistema económico? La obra cuenta la historia de un Tipo Corriente, que empeñado en recuperar los 35 años que tiene hipotecados con el banco, inventa un negocio que hará quebrar el sistema económico. Su negocio consiste, precisamente, en eso, vender tiempo.

Estrenado en Mayo de 2006 en el Teatro Principal de San Sebastián. Dos años en Gira.

Como agua para chocolate.

Basada en la novela de Laura Esquivel.

Dramaturgia y Dirección de Garbi Losada.

Música de Aitor Amezaga. Vestuario Pedro Moreno, Escenografía Fernando Glez Ansá.

Una "deliciosa" historia sobre el amor y la pasión, la tradición y la buena comida. Una comedia dramática con toques de realismo mágico.

Estrenado en noviembre del 2004 en el Teatro Principal de San Sebastián. 3 años en Gira.

Einstein

Espectáculo para niñ@s de 6 a 12 años. Versiones euskera y castellano

Texto y Dirección de Garbi Losada y José Antonio Vitoria.

Un encuentro entre este genial científico y los niños de hoy con las paradojas de las matemáticas, la física y el espacio. De un modo lúdico. Apelando a la fascinación. A la curiosidad. A la magia.

Estrenado versión espacios reducidos en el 2005 en el Museo de las Artes y las Ciencias de Valencia.

El Decameron.

Basado en la obra de Giovanni Boccaccio.

Versión de José Antonio Vitoria y Garbi Losada. Dirección de Garbi Losada.

En clave de comedia, los cuentos más famosos de Boccaccio.

Huyendo de la peste, cinco hombres se refugian en un extraño lugar. Allí, sabedores de que mientras la entretengan, la muerte no les llevará consigo, se ven obligados a contar humorísticas historias para seguir vivos.

Escenografía José Ibarrola, Vestuario Olga Rêgo, iluminación Carlos Salaberri.

Versiones euskera y castellano.

Estrenado en Junio del 2004 en el teatro Principal de San Sebastián. 2 años en gira.

Sopa de Ganso.

Espectáculo de calle Lúdico-festivo para todos los públicos.

Guión de Garbi Losada. Dirección Koldo Losada y Garbi Losada.

Estreno en mayo de 2003 en el Festival de Teatro de Calle de Leioa.

Versiones de Euskera y castellano.

Las mujeres de verdad tienen curvas.

De Josefina López.

Versión y Dirección de Garbi Losada.

Cuenta en clave de comedia la vida cotidiana de cinco mujeres emigrante, con algunos kilos de más, dentro del taller de costura clandestino, espacio donde se plasman todos los conflictos y sentimientos. El espectáculo incide en la problemática social utilizando los recursos de la comedia costumbrista y el humor muy presente en toda la obra.

Escenografía Fernando Glez Ansá. Música Joxan Goikoetxea, Iluminación Carlos Salaberri.

Estreno del 24 al 27 de Abril del 2003 en el Teatro Barakaldo.. 4 años en gira.

El amigo de John Wayne

Un hombre con una discapacidad intelectual irrumpe en la vida de un grupo de personas provocando una catarsis en ellos. Sobre la capacidad de amar.

Texto y Dirección de Garbi Losada.

Versiones euskera y castellano.

Escenografía Jon Berrondo. Música Joxan Goikoetxea. Iluminación Carlos Salaberri.

Estrenado en San Sebastián en el teatro Principal en marzo del 2002. 3 años en Gira.

Kókorokó

Nominado a los premios Max de 2002.

Espectáculo en clave de clown, para niños de 2 a 7 años.

Texto y Dirección de Garbi Losada.

Versiones euskera y castellano. Estrenado en el 2002 en Donostia. En gira durante 2 años

Gus y Gas

Premio Max de las Artes Escénicas 2001 al Mejor Autor en Euskera.

Inspirado en el lema "Todos distintos, todos iguales", es una fábula sobre la tolerancia.

Estreno versión en euskera Noviembre de 2000 y versión castellano en Febrero de 2001 en el FETEN de Gijón. En Gira durante 3 años.

Texto Bego Losada y Garbi Losada . Dir. Garbi Losada.

Manolito Gafotas

Espectáculo para todos los públicos, donde el popular personaje creado por Elvira Lindo reflexiona sobre la vida con su peculiar estilo, acompañado por su familia sus amigos y otros vecinos de Carabanchel (Alto).

Estrenado en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián el 19-11-99. Versiones euskera y castellano. Versión y Dirección de Garbi Losada.

Desperrados.

De José Antonio Vitoria y Garbi Losada. Dirigido por Garbi Losada.

Una comedia sobre el paro y el fin del milenio. Un grupo de personas, entre "desesperados" y "emperrecidos" cruzan sus pequeñas historias tragicómicas en torno a un hecho que marcará sus vidas: El asalto al Museo Guggenheim.

Estrenado en la Feria de Teatro de Donostia en 1998.

Lamiak

Autora y Dirección: Garbi Losada.

Una comedia moderna, con un toque de "realismo mágico" y ambientada en una cocina.

Versiones euskera y castellano.

Estrenado en San Sebastián en 1996 en el Teatro Principal. En Gira durante 3 años.

Robinson Crusoe

Basado en la novela de Daniel Defoe.

Versiones euskera y castellano. Guión y Dirección de Garbi Losada.

Estrenado en 1994 Teatro Principal de Santiago de Compostela. En Gira durante 3 años.

PREMIOS

- **Premio Ercilla**, Actriz Revelación 2005, Leticia Martín por “Las Mujeres de verdad tienen curvas”
- Nominación **Premio Público Ciudad de Barcelona 2005** Mejor Obra, Mejor Actriz y Mejor Dirección.
- **Premio Mejor Montaje. VI Certamen Nacional de Teatro, La Garnacha Haro 2003** por “ Las mujeres de verdad tienen curvas” y Nominación a Lilliam Kouri como mejor actriz.
- **Primer Premio Directoras de Escena 2003** Torrejón de Ardoz a Garbi Losada por “El amigo Wayne”.
- **Premio Donostia de Teatro 2003** por “El amigo de John Wayne”
- **Premio Ercilla 2002**, Ayto. de Bilbao, **Mejor Producción Vasca 2002** por “El amigo de John Wayne”
- **Premio Arriola 2002**. A la labor teatral a **Garbi Losada**
- **Premio Max de las Artes Escénicas Mejor autora 2001**, POR “Gus y Gas”.
- **Mejor Actor de Teatro**, Unión de Actores Vascos 1999, **Koldo Losada** por “Desperrados”.
- **Actriz Revelación**, Unión de Actores Vascos 1999, **Nagore Aranburu** por “Desperrados”.
- **Mejor Labor Teatral**, Txema Zubia 2000. **Garbi Losada**.
- **Mejor Texto en Euskera**, Max 2001, **Begoña Losada** y **Garbi Losada**.
- **Finalista Mejor Actor 2000**, Teatro Rojas de Toledo, **Koldo Losada** por Manolito Gafotas.
- **Finalista Premio ADE de Dirección 2001**, **Garbi Losada** por “Manolito Gafotas”.
- **Mejor Actriz de Teatro**, Unión de Actores Vascos 2002, **Belén Cruz** por “Manolito Gafotas”

GIRAS

RED NACIONAL DE TEATROS Y AUDITORIOS

SAREA. CIRCUITO EUSKADI.

CIRCUITOS de:

CASTLLA-LEÓN, CASTILLA-LA MANCHA, MURCIA, EXTREMADURA, ARAGÓN, COMUNIDAD DE MADRID. ANDALUCIA, ASTURIAS, GALICIA, VALENCIA

INTERNACIONAL: PORTUGAL, FRANCIA, CENTROAMÉRICA

TEMPORADAS en: MADRID, VALENCIA, ZARAGOZA, BARCELONA, SEVILLA, MÁLAGA...

FESTIVALES Y EVENTOS

FESTIVAL DE HUMOR DE RIVADAVIA - FESTVALES DE VERANO DE BENIDORM

FERIA DE TEATRO DE GALICIA - GREC - BARCELONA. - FETEN- GIJÓN. -ENCUENTROS DE

TEATRO JOVEN. ZAMORA. -FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO COMICO. OPORTO.

PORTUGAL.- JORNADAS DE TEATRO. EIBAR. -FERIA DE TEATRO SAN SEBASTIÁN.-

ENCUENTROS TE VEO- FESTIVAL DE HUMOR. ARAIA.- FESTIVAL DE INVIERNO.

TORRELAVEGA. -FESTIVAL DE TEATRO JOVEN. BURGOS.- JORNADAS DE TEATRO. GETXO.-

NADAL A L'ÉSCALANTE. VALENCIA. PROYECTO ABCEDARIO- -FESTIVAL DE TEATRO Y

DANZA. BILBAO.-FESTIVAL INFANTIL DO NADAL. SANTIAGO DE COMPOSTELA.- FESTIVAL

BURGOS. -FESTIVAL INTERNACIONAL DE LOS CASTILLOS DE ALCAÑIZ. ARAGÓN.-VII Y VIII

SEMANA DE TEATRO. SONSECA. -FESTIVAL DE HUMOR. ADRA.-FIESTAS FUNDACIONALES

2001. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.-TEATRO EN OTOÑO. T. CAMPOAMOR. OVIEDO. -

MUESTRA NACIONAL ESPIGA DE ORO. AZUQUECA. - FIRA DE TEATRE DE TARREGA-

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VITORIA- FESTIVAL DE SOCUELLAMOS- UMORE AZOKA.

LEIOA -FESTIVAL DE TEATRO DE LOGROÑO- etc.